Краснодарский край Белореченский район

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа № 21

УТВЕРЖДЕНО

решение педсовета

протокол № 9

от 31.08. 2015 года

Председатель педсовета

Халилов М. Л..

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

кружка Фольклор кубанского казачества»

Ступень обучения (класс) 5класс основное общее

Количество часов 34 , (1 час в неделю)

Учитель Романченко Евгения Семёновна

Программа разработана на основе

Программы дополнительного образования детей по фольклору и декоративно-прикладному искусству Кубанского казачества/ Кубанское казачье войско, Департамент по делам казачества администрации Краснодарского края, Краснодар, краевой ин-т дополнительного проф. Пед. Образования. – Краснодар: Традиция, 2007.

1. **Пояснительная записка**

Данная программа предназначена для детей и подростков, обучающихся в классах казачьей направленности общеобразовательных школ.

Традиционная народная культура – явление сложное по своему составу. Его важнейшая составляющая – фольклор, к которому современные исследователи относят не только песни, сказки, пословицы, поговорки…, но и обряды, ритуалы, праздники, обычаи, формы организации труда и т.п.

Традиционная культура и фольклор имеют региональные особенности. Для жителей Кубани основой образования и воспитания детей должен стать фольклор кубанского казачества – уникальной субэтнической общности, складывающейся на территории Северного Кавказа в течение двух с лишним веков.

Данная образовательная программа, включает в своё содержание весь спектр традиционной кубанской культуры. Она разработана на основе крупнейших в крае коллекций архивных и полевых фольклорно-этнографических материалов, а также теоретических положений ведущих исследователей НИЦ ТК ГНТУ «Кубанский казачий хор».

Цель программы – создание представления о фольклоре и традиционной культуре кубанского казачества у учащихся как целостной многофункциональной системе жизнеобеспечения народа.

Задачи, решаемые программой:

* Сформировать у школьников представление о социальной структуре и основных видах деятельности Кубанского казачества как носителя фольклора и традиционной культуры;
* Познакомить их с составом и структурой фольклора, его основными компонентами;
* Составить представление о ценностных основах традиционной культуры, её знаково-символических проявлениях;
* Развивать творческие способности детей;
* Формировать у них интерес к научно-исследовательской работе.

В результате реализации программы планируется формирование у учащихся представлений о фольклоре и традиционной культуре казаков, а также возможность их практического применения.

**2.** **Содержание обучения. Программа рассчитана на 5 лет обучения, содержание обучения 2-го года обучения.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы, темы** | **Количество часов** | |
| **Примерная или авторская программа** | **Рабочая программа** |
| **1** | **Кубанское казачество и его культура.** | **2** | **1** |
| **2** | **Дети в традиционной культуре казаков.** | **6** | **5** |
| **3** | **Дети и фольклор.** | **12** | **10** |
| **4** | **Календарный праздник глазами ребёнка.** | **14** | **16** |
| **5** | **Итоговые занятия.** | **2** | **2** |
|  | **Итого** | **36** | **34** |

**4.** **Требования к подготовке учащихся по предмету**

По окончании второго года обучения учащиеся должны Знать:

* Колыбельные песни и их характеристики;
* Игрушку в традиционной культуре, её виды, способы изготовления;
* Игру в традиционной культуре кубанских казаков;
* Считалки, дразнилки, игровые припевки;
* Заклички как жанр детского фольклора, заклички дождя;
* Особенности содержания праздничных периодов зимних Святок, Масленицы, Пасхи, Троицы;
* Сюжеты, мотивы, образы игрового и хороводного фольклора;
* Малые жанры фольклора, их темы и образы;
* Сказки кубанских казаков, их особенности;
* Легенды и былички кубанских казаков.

Уметь:

* Изготовить куклу по народным образцам;
* Исполнять колыбельные песни и потешки;
* Играть в игры кубанских казаков;
* Исполнять дразнилки, считалки, заклички;
* Исполнять колядки и щедровки;
* Нарисовать этнографический рисунок на темы главных зимних праздников казаков;
* Реконструировать фрагменты поздравительных обрядов
* Декорировать яица;
* Исполнять хороводные песни;
* Подготовить традиционную постановку по сказкам кубанских казаков;
* Исполнять легенды и былички кубанских казаков.

**5.** **Список рекомендуемой учебно-методической литературы**

1. Казачество. Энциклопедия. М., 2003.
2. Слава тебе, Господи, что мы – казаки! Сост. Б.А.Алмазов. 2-е изд. СПб., 1993.
3. Бондарь Н.И. К вопросу о традиционной системе ценностей кубанского казачества// Из культурного наследия славянского населения Кубани. Краснодар, 1999.
4. Календарные праздники и обряды кубанского казачества. Краснодар, 2003.
5. Бигдай А.Д. Песни кубанских казаков. Краснодар, 1992. Т.1.
6. Куракеева М.Ф. Семейная обрядность казаков. Черкесск, 1996.
7. Александров С.Г. Физическое воспитание детей и молодёжи кубанского казачества. Историко-этнографический очерк. Краснодар, 1999.
8. Земцов В.Н. Ляпин В.А. Униформа казачьих войск в 18 – начале 19 в.// Казачество на государственной службе. Екатеринбург, 1993.
9. Кубанские станицы. Этнические и культурно-бытовые процессы на Кубани. М., 1967.

Согласовано Согласовано

на заседании МО заместитель директора по ВР

классных руководителей

Протокол № 1 от 31.08.2015г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л. Н. Макиенко

Руководитель МО « 31 »августа 2015 года

\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А. В. Конох

Согласовано

Заместитель директора по УМР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.Н. Макиенко

31 августа 2015 год.

Краснодарский край Белореченский район

МОУ СОШ № 21

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ**

**ПЛАНИРОВАНИЕ**

Кружка « Фольклор кубанского казачества»

###### Класс 5

Учитель **Романченко Евгения Семёновна**

Количество часов: **всего 34 часа**; в неделю **1 час;**

## Планирование составлено на основе рабочей программы

## Романченко Евгении Семёновны, утвержденной решением педагогического совета № 1 от 31 августа 2015 г

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Разделы программы, темы уроков** | **кол**  **час** | **Дата план** | **Дата фак**  **тич** | **Коррек**  **ция** | **ИКТ ТСО** |
|  | **Кубанское казачество и его культура.** | **1** |  |  |  |  |
| 1 | Понятие кубанского казачества, его многостороння сущность.  Суть понятия ФОЛЬКЛОР, формы его выражения: обряды, песни, сказки, пословицы, поговорки и др. | 1 |  |  |  | Презента  ция по теме |
|  | **Дети в традиционной культуре казаков.** | **5** |  |  |  |  |
| 3 | Первые этапы жизни ребёнка в казачьей семье. Отношение к рождению девочки и мальчика. Крещение и имянаречение ребёнка. | 1 |  |  |  | Презента  ция по теме |
| 4 | Колыбельные песни – первые фольклорные тексты в жизни человека. Образы колыбельных песен.  Потешки : образный строй. Роль потешек в процессе взросления и воспитания ребёнка. | 1 |  |  |  | Аудио запись |
| 5 | Игрушка в традиционной культуре. Рукотворный характер игрушки, её энергетика. Виды кукол, их использование в играх. Обрядовые куклы. | 1 |  |  |  | Презентация |
| 6 | Практическая работа. Изготовление куклы по народным образцам, зарисовкам, фото. Разучивание колыбельных песен. | 1 |  |  |  |  |
| 7 | Игра в традиционной культуре кубанских казаков. Виды игр.  Игровой фольклор: считалки, дразнилки, игровые припевки. | 1 |  |  |  | Презента  ция по теме |
|  | **Дети и фольклор** | **10** |  |  |  |  |
| 8 | Песня и припевка как часть игры. | 1 |  |  |  | Презента  ция по теме |
| 9 | Игровые и хороводные песни. | 1 |  |  |  | Презента  ция по теме |
| 10 | Малые жанры фольклора, их предназначение в традиционной культуре. | 1 |  |  |  | Аудио запись |
| 11 | Практическая работа. Игровая викторина по малым жанрам фольклора. | 1 |  |  |  |  |
| 12 | Сущность жанра сказки. Её роль в первом этапе жизни ребёнка. | 1 |  |  |  | Аудио запись |
| 13 | Тематические группы сказок. | 1 |  |  |  | Аудио запись |
| 14 | Практическая работа. Чтение сказок кубанских казаков. Подготовка театральной постановки . | 2 |  |  |  |  |
| 15 | Содержание жанра легенды. Легенды кубанских казаков. | 1 |  |  |  | Презентация |
| 16 | Быличка как жанр. Былички кубанских казаков. | 1 |  |  |  |  |
|  | **Календарный праздник глазами ребёнка.** | **16** |  |  |  |  |
| 16 | Зимние Святки. Обряды, гуляния, увеселения, пение песен и игра на музыкальных инструментах ,связанные с зимними Святками. | 2 |  |  |  | Презента  ция по теме |
| 17 | Практическая работа. Разучивание фольклорных текстов. Этнографический рисунок. Изготовление обрядовых атрибутов. | 2 |  |  |  | Аудиозапись |
| 18 | Праздник Масленицы. Гуляния. Участие детей в прощённом воскресенье. Заклички весны. | 2 |  |  |  | Презента  ция по теме |
| 19 | Практическая работа. Реконструкция фрагментов масленичного обряда. | 3 |  |  |  |  |
| 20 | Праздник Пасхи. Содержание праздника. | 2 |  |  |  | Презента  ция по теме |
| 21 | Практическая работа. Декорирование яиц. Игры с крашенками. | 3 |  |  |  | Презента  ция по теме |
| 22 | Праздник Вознесения. Содержание праздника. Праздник Троицы, его содержание. Обряды , связанные с КУКУШКОЙ. Троицкие хороводы. | 2 |  |  |  | Презентация |
|  | **Итоговые занятия.** | **2** |  |  |  |  |
| 23 | Праздник игрового фольклора. | 2 |  |  |  |  |

Итого 34

Практические работы - 6